

R-430

**M.A./M.P.A. Fourth Semester (Bharatnatyam)
Examination, 2019-2020**

History and Development of Indian Dance

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड - अ

Section - A

लघु उत्तरीय प्रश्न

Short Answer Type Questions

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer any **Five** questions. All questions carry equal marks.

[5×5=25]

1. आधुनिक नृत्य के बारे में टिप्पणी लिखिए। किन्हीं तीन आधुनिक नर्तकों/नर्तकियों के नाम लिखिए।

Write a note on Modern Dance. Write the names of any 3 modern dancers.

2. आज के संदर्भ में नृत्य नाटिका का महत्त्व क्या है?

What is the importance of Dance Drama in today's context?

3. “मीडिया एवं नृत्य” पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on Media and Dance.

4. किन्हीं एक आधुनिक नर्तक/नर्तकी का जीवन परिचय लिखिए।

Write the life sketch of any one Modern Dancer.

5. रस निष्पत्ति की परिभाषा लिखिए।

Write the definition of Rasa Nishpatti.

6. नृत्य नाटिका में आहार्य का महत्त्व क्या है?

What is the importance of Aaharya in Dance Drama?

7. शंकुक के रस सूत्र का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Describe Rasa Sutra of Shankuka.

खण्ड - ब

Section - B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

Long Answer Type Questions

नोट : किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer any **Three** questions. All questions carry equal marks. **[15×3=45]**

1. भरतमुनि के अनुसार रस निष्पत्ति का वर्णन कीजिए।

Describe Rasa Nishpatti according to Bharat Muni.

2. सत्रिय नृत्य के किन्हीं एक गुरु की जीवनी लिखिए।

Write the life sketch of any one Guru of Sattriya dance.

3. भरतनाट्यम के उत्थान में मीडिया की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the role of media in development of Bharatnatyam.

4. भट्ट नायक एवं अभिनव गुप्त के रस सूत्र का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe Rasa Sutra by Bhatta Nayak and Abhinava Gupta in detail.

5. किसी एक मणिपुरी गुरु की जीवनी लिखिए।

Write the life sketch of any one Manipuri Guru.

